

R-231

M.A./M.P.A. Second Semester (Kathak)
Examination, 2020-21
Essay Composition, Rhythmic Pattern & Principle
Paper - Second

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं।

[14×5=70]

Note : Attempt all questions. Each question
carries 14 marks.

1. किसी एक विषय पर निबंध लिखिए :
(अ) अष्टनायिका और कथक नृत्य
(ब) कथक नृत्य में आंगिक और वाचिक अभिनय
का महत्त्व

(स) योग और कथक नृत्य

(द) आधुनिक नृत्य

Write an essay on any one from the following:

(a) Ashtanayaka and Kathak Dance

(b) Importance of Aangik and Vachik Abhinaya in Kathak Dance

(c) Yoga and Kathak Dance

(d) Modern Dance

2. भाव प्रकाश के विषय में समझाइए।

Explain the content of Bhava Prakashan.

अथवा/OR

कथक नृत्य में भाव को विस्तारपूर्वक समझाइए।

Explain in detail the importance of Bhava in Kathak Dance.

3. किन्हीं दो तालों में फरमाइशी चक्रदार परन लिखिए :

(अ) तीन ताल (ब) बसंत

(स) शिखर (द) रुद्र

Write Farmaishi Chakradar Paran in any two taal :

- (a) Teen Taal (b) Basant
(c) Shikhar (d) Rudra

4. किन्हीं भी 7 असंयुक्त हस्तों को विनियोग सहित समझाइए।

Explain any 7 Asanyukta Hastas with example.

अथवा /OR

किन्हीं 7 संयुक्त हस्तों को विनियोग सहित समझाइए।
Explain any 7 Sanyukta Hastas with example.

5. दिए गये बिन्दुओं के आधार पर किसी एक कथानक की नृत्य संरचना कीजिए:

कथानक : (अ) द्रौपदी वस्त्रहरण

(ब) अभिसारिका नायिका

बिन्दु : कथानक, पात्र-चयन, मंच, वेशभूषा, रूप सज्जा, संगीत और रस निष्पत्ति

Give the structure of dance drama with the help of points given on any one story from the following:

Story : (a) Draupadi Vastra Haran
(b) Abhisarika Nayika

Points : Kathanak, Patra Chayan, Stage, costume, make-up Music and Rasa.

